

ANTON ŠTUBŇA

(1934 – 1996)

Spomienka na nedožitú
75. narodeniny

Žil a tvoril v Trenčíne. S fotografiou začal ako amatér, je jedným zo štyroch zakladajúcich členov tvorivej skupiny Méta (1962).

Svojou tvorbou výrazne ovplyvnil vývoj slovenskej fotografie 60. a 70. rokov, kedy od výtvarne čistej živej fotografie náhle prešiel k metaforickým obrazom, ktoré objavoval na detailoch starých stien a vyslúžilých, odhodených predmetoch. Logickým vyústením tohto vývoja bola potom totálna izolácia predmetov od ich okolia a následné vytváranie svojbytných fotografických objektov a výtvarných artefaktov pomocou montáže, koláže a autorskej kombinovanej techniky.

Ťažisko jeho tvorby je sústredené do rozsiahlych cyklov **Metamorfózy**, **Plochy**, **Pamätníky a znaky**, **Objekty**.

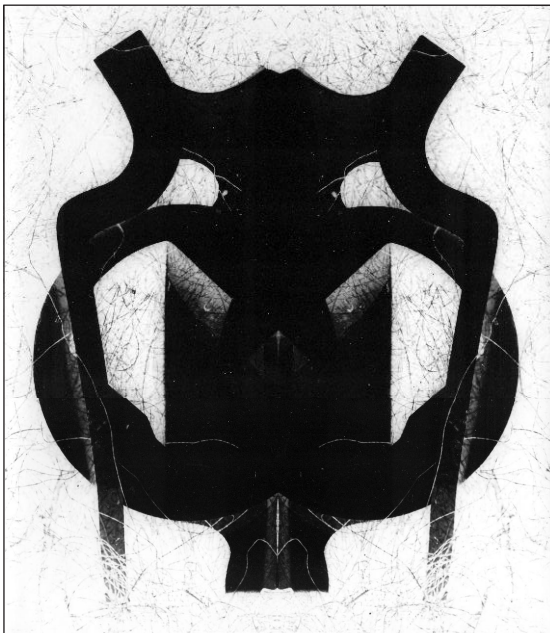
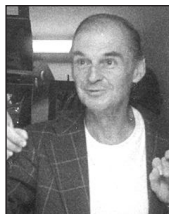
Okrem voľnej fotografickej tvorby realizoval tiež monumentálnu, veľkoplošnú výzdobu viac ako päťdesiatich rôznych interiérov, pre ktoré postupne vypracoval vlastný originálny spôsob adjustácie fotografického obrazu.

Po krátkom odmlčaní sa na začiatku 80. rokov začal venovať výtvarnému riešeniu menších interiérov a predovšetkým komornej výtvarnej abstrakcii.

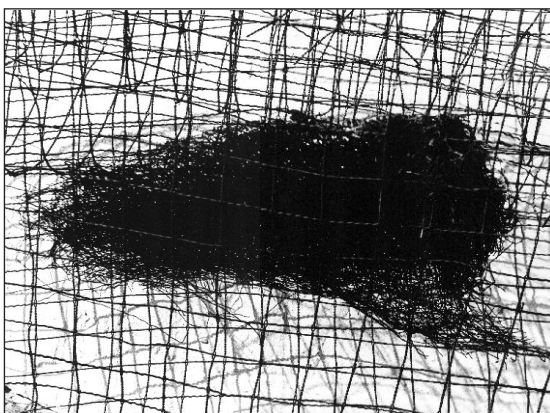
Zúčastnil sa celého radu kolektívnych výstav v Európe, Amerike a Austrálii.

Právom je zastúpený reprezentatívnou kolekciou v zbierkach Slovenskej národnej galérie v Bratislave i v Moravskej galérii v Brne.

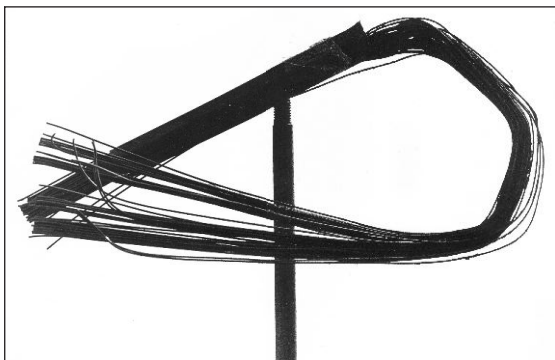
Jan Tluka



z cyklu *Zdvojené objekty*



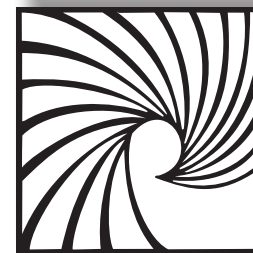
z cyklu *Znaky a pamätníky*



z cyklu *Znaky a pamätníky*

Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne
v zriaďovateľskej pôsobnosti
Trenčianskeho samosprávneho kraja
a Posádkový klub Trenčín

46. MÉTA



výstava členov fotokupiny

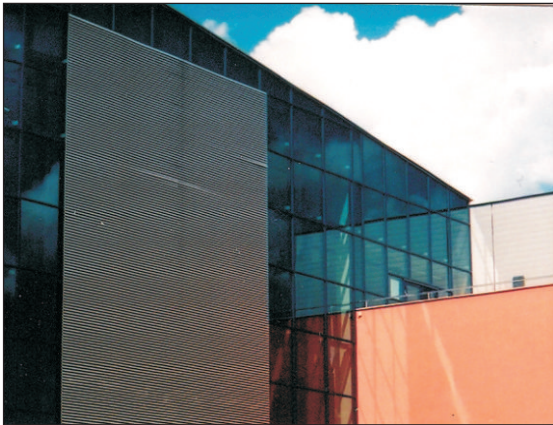
6. 11. – 30. 11. 2009

Trenčín – Posádkový klub
(Dom armády)

Anton Štubňa

spomienka na nedožitých
75 rokov

Katalóg k výstave členov fotokupiny **46. MÉTA**
Vydalo: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne
Tlač: T-expres Trenčín
Náklad: 100 ks



Mikuláš Bányász: Trenčianske impresie



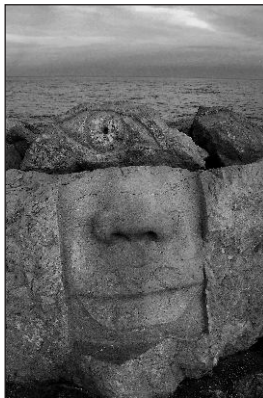
Ján Tluka: Zvestovanie



Soňa Kalabová: Najkrajší úsmev II



Jiří Tomis: Les Grandes Jorasses



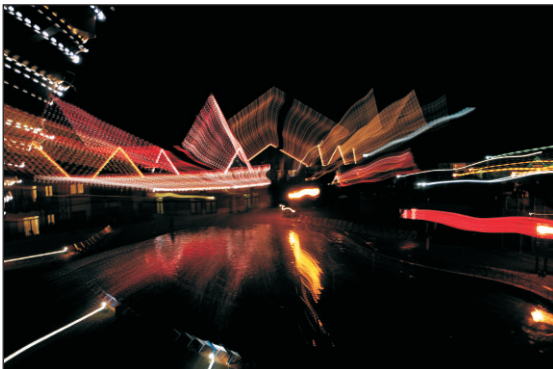
Pavol Obst: Reč kameňa



Vojtech Tichý: Zo synagógy



Július Kákoš: Jesenný koberec



Norbert Kalaba: Bešeňová I



Vladimír Hrnčiar: Mezi lupeňmi



Igor Hečko: z cyklu Ľudia z kopaníc